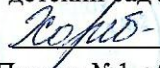
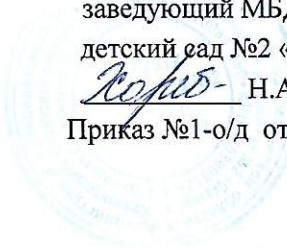


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №2 «Сказка» г.Демидова Смоленской области  
(МБДОУ детский сад №2 «Сказка» г.Демидова)

Принято:  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 25.08.2023 г.

Утверждаю:  
заведующий МБДОУ  
детский сад №2 «Сказка»  
 Н.А.Хареева  
Приказ №1-о/д от 01.09.2023



**Авторская программа  
по художественно- эстетическому  
развитию дошкольников  
«Мастерилка»**

Автор: Осипкова А.В.  
(воспитатель)

2023

**Дополнительная программа кружка**  
**по художественно – эстетическому**  
**направлению.**

**Для среднего дошкольного возраста**  
**«Мастерилка»**

Истоки творческих способностей и  
Дарования детей на кончиках их пальцев.

Чем больше мастерства в детской руке,

Тем умнее ребенок.

В.А.Сухомлинский.

**Пояснительная записка:** Психологи и педагоги пришли к выводу , что ранее развитие способности к творчеству , уже в дошкольном детстве залог будущих успехов

В программе представлен такой вид художественной деятельности детей как изобразительный, который включает в себя лепку и аппликацию. Лепка и аппликация – виды изобразительной деятельности, основное назначение которой – образное отражение действительности. Изобразительная деятельность - одна из самых интересных для детей дошкольного возраста : она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции. В процессе изобразительной деятельности дошкольники усваивают целый ряд графических и живописных умений и навыков, учатся анализировать предметы и явления окружающего мира. Данная деятельность важна для развития мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений.

Занимательность работы по созданию композиций , панно , аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления , что бы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память , так как ребенок должен запомнить последовательность приемов и способов изготовления аппликации, композиции.

Во время творческой деятельности детей появляются положительные эмоции , что являются важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций , панно, аппликаций способствуют развитию личности ребенка , воспитанию его характера , формированию его волевых качеств, целеустремленности , настойчивости , умение доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка , развивает чувство цвета, гармонии , пространства воображения , образное мышление , творческие способности. В создании поделок в интегрировании с нетрадиционными техниками бумаги и другими материалами доставляет детям огромное наслаждение.

В силу индивидуальных способностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому в кружке даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

**Цель:** Развивать образное и пространственное мышление , воображение и творческие способности.

**Задачи:** Научить ребенка разнообразным образам и приемам аппликации. Развивать мелкую моторику рук, чувства ритма, цвета, композиции , эстетические чувства.

## **Анализ деятельности кружка «Мастерилка» за 2016-2017, учебный год средняя группа «Лунтик»**

1. Количество воспитанников - 11
2. Количество проведенных занятий – 35

### **Цель:**

Развивать образное и пространственное мышление, зрительно-двигательную координацию, воображение и творческие способности.

### **Задачи:**

- научить детей разнообразным способам и приёмам лепки, аппликации;
- развивать мелкую моторику рук, чувство ритма, цвета, композиции, эстетические чувства;

**Отбор детей в кружок** достигался следующими мероприятиями:

1. Беседа с родителями, анкетирование, с помощью которых удалось выяснить любимое занятие ребенка дома, чем он увлечен, его интересы, какое место в жизни занимает изобразительная деятельность.
2. Беседа с ребенком, чем он увлекается и хотел бы заниматься.
3. Желание родителей и детей.
4. Способности детей к изобразительной деятельности.

### **Правила работы кружка.**

- задание подбирала с учетом их постепенно возрастающей сложности;
- учитывала индивидуальные способности ребенка, темп его развития, возможности, настроение;
- работу кружка проводила регулярно – один раз в неделю. Длительность занятия 20 минут.

### **Диагностические методы.**

1. Работа с бумагой:

- вырезание ножницами;
- обрывание листа бумаги;
- скатывание шариков.

2. Лепка:

- из теста;
- пластилиновая мозаика.

3. Работа с крупой, опилками, природным материалом.

**Результаты диагностики на начало учебного года:**

На начало учебного года	На конец учебного года
С – 9 детей – 82%	В – 4 ребенка – 36%
Н – 2 ребенка – 18%	С – 7 детей – 64%

Результатом реализации данной программы кружка являются выставки детских работ, как в группе, так и на выставках в детском саду. Поделки используются в качестве подарков для детей младшего возраста, для родителей, ими оформлялась группа к различным праздникам.

Руководитель кружка Осипкова А.В.

Диагностика уровня развития детей в продуктивных видах деятельности .

Фамилия, имя ребёнка.	Критерии качества освоенные ребёнком продуктивной деятельности.									
	Владеет приёмами работы с различными материалами		Владеет художественным вкусом и чувством гармонии		Имеет чувство цвета, формы, композиции		Создаёт положительные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания		Владеет комплексом технических умений и навыков.	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
Солдатенков Федя	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С
Станкевич Марина	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В
Конашенков Назар	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С
Паршков а Даша	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В
Беридзе Марк	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С
Андреева Регина	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В
Шпаков Дима	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В
Вдовенко в Матвей	Н	С	Н	С	Н	С	Н	С	Н	С
Поротикова Настя	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С
Бакунов Артём	Н	С	Н	С	Н	С	Н	С	Н	С
Бурнасов а Маша	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С

Условные обозначения:

Н.Г. – начало года

С – средний уровень

Н – низкий уровень

К.Г. – конец года

В – высокий уровень

## Перспективное планирование в средней группе

Месяц	Тема занятий	Программное содержание
Сентябрь	«Знакомство с материалами»	Познакомить детей с материалами, применяемыми в изобразительной деятельности : бумага, пуговицы, опавшие листья, плоды, семена, цветы и др. Учить любоваться гармонией природы. Воспитывать бережное отношение к ней.
	«Грузовик везет урожай овощей и фруктов» (коллективная работа)	Учить определять содержание аппликации совместно и творчески выполнять его, устанавливая взаимосвязи между разными предметами; радоваться результатам коллективной деятельности.
	« Ваза из пластилина»	Учить детей обмазывать пластилином баночки, равномерно распределять пластилин по форме. Учить проявлять фантазию в украшении баночек.
	«Черепашка»	Учить детей работать с трафаретом, равномерно распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость.
Октябрь	«Поделка из природного материала» (Животное)	Учить детей изготавливать животных из природного материала, проявлять фантазию, смекалку, вылеплять мелкие детали из пластилина.
	«Подсолнух»	Учить создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов. Продолжать формировать аппликативные умения в приложениях к творчеству.
	«Осенняя пора»	Предложить детям сделать картинку из листьев. Каждому ребенку предложить выбрать, что он хочет сделать (показать картинки), учить аккуратно приклеивать листики в правильной последовательности. Учить красиво располагать готовые изображения на листе цветного картона.
	«Декоративная тарелка»	Учить из отдельных частей лепить розу из цветного теста, раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков. Воспитывать аккуратность при работе с тестом.

Ноябрь	«Разноцветные матрешки»	Учить детей составлять узор, располагая его по середине и по краям аппликационной основы. Развивать чувство композиции.
	«Яблоки и груши»	Учить детей лепить из цветного соленого теста яблоки и груши для дальнейшего использования в игре «магазин». Упражнять в скатывании шара, овала, сплющивании, использование природного материала для дополнения поделки.
	«Цветок»	Учить детей делать цветок из ячейки от упаковки яиц, вырезать середину из бумаги, лепестки раскрашивать фломастерами, стебелек обклеивать цветной гофрированной бумагой.
	«Украсим рукавичку»	Продолжать учить детей составлять узор на основе. Развивать эстетический вкус, творческий замысел.
Декабрь	«Птица»	Учить равномерно распределять различные виды крупы по форме, смазанной клеем, развивать аккуратность.
	«Животное» (2 занятия)	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом. Учить работать с трафаретом.
	«Мозаика из пластилина»	Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на картоне.
Январь	«Снежная баба-франтиха»	Продолжать учить детей создавать выразительные образы в аппликации, используя разные материалы: вату, бумажные салфетки, природный и бросовый материалы. Развивать воображения, фантазию.
	«Дед Мороз»	Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне, контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина.



	«Снеговик»	Учить детей наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, оформлять работу ватой и дополнительными мелкими деталями.
	«Снегирь»	Учить вырезать части птицы и объединять их, соотнося по величине, окраске, для создания яркого образа. Воспитывать заботливое отношение к птицам.
Февраль	«Валентинки»	Учить детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать небольшой участок формы клеем и приклеивать шарики.
	«Поздравительная открытка папе»	Расширять представление детей об объектах окружающего мира, срезать углы у прямоугольника, квадрата. Развивать мелкую моторику пальцев руки.
	«Барашек»	Учить детей обрывать кусочки белых салфеток и скатывать шарики в комочки, аккуратно намазывать небольшой участок формы клеем и приклеивать на подготовленную основу.
	«Коллаж» (карандашные стружки)	Учить детей задумывать сюжет, намазывать клеем нарисованное изображение и посыпать карандашными стружками. Развивать смекалку, мышление.
март	«Открытка к 8 марта»	Учить детей аккуратно складывать бумажную полоску «бантиком», зафиксировать края клеем, сформировать из этих заготовок цветочки, аккуратно не примяв листочки. Для серединки - скатать комочки из салфеток и наклеить на готовую основу.
	«Маки»	Продолжать учить создавать красивые цветы, упражнять в декорировании работы. Развивать мелкую моторику рук.
	«Весенний ковер»	Продолжать знакомить детей с видами декоративно прикладного искусства (ковроделием) учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения.

	«Бабочка»	Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными нитками, соответствующим участку изображения цветом.
Апрель	«Загадки»	Развивать образное представление, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур. Преобразование фигур путем разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.
	«Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Вырезать симметричные части из бумаги сложенной вдвое.
	«Пасхальное яйцо»	Продолжать знакомить детей с соленым тестом. Учить тонко расплющивать тесто, закатывать в него форму от шоколадного яйца. Украшать форму по желанию ребенка.
	«Космический корабль летит к звездам»	Учить вырезать космический корабль складывая прямоугольник пополам украшать деталями.
Май	«Весна – красна»	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из опилок. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их цветными опилками. Развивать творчество, воображения.
	«Ветка вишни»	Продолжать учить делать аппликацию из гофрированной бумаги, учить создавать объемные вишенки.
	«Звери из полоски картона»	Учить детей отрезать от листа картона не широкие полоски, склеивать их в кольца. Самостоятельно моделировать зверюшку по своему усмотрению.

	<b>«Цветы одуванчики»</b>	Продолжать учить создавать поделки из бумажных полосок. Познакомить с новыми приемами получения объемных форм: изготовления стебелька путем скручивания в трубочку, создания объемной головки цветка путем точечного соединения кругом.
--	-------------------------------	---

# Анализ деятельности кружка «Мастерилка» за 2017-2018

## учебный год

### старшая группа «Лунтик»

1. Количество воспитанников -12
2. Количество проведенных занятий – 33

**Цель:** развитие мелкой моторики пальцев рук.

**Задачи:**

- способствовать развитию конструктивных и творческих способностей с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка;
- развивать способность анализировать, планировать, умение действовать в соответствии со словесными инструкциями педагога;
- использовать нетрадиционные техники рисования;
- развивать пространственную ориентировку, формировать эстетический вкус;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, желание довести начатое дело до конца.

Работа в кружке планируется таким образом, чтобы она не дублировала программный материал по развитию мелкой моторики, а расширяла и углубляла сведения по работе с бумагой и картоном, пластилином, крупами, природным и бросовым материалом, совершенствовала навыки и умения.

Работа кружка организовывается с учетом опыта детей и их возрастных особенностей.

Работа кружка проводится регулярно -- один раз в неделю, длительностью 25 минут.

### Диагностические методы

#### 1. Работа с бумагой:

- вырезание ножницами;
- скатывание шариков;
- оригами.

#### 2. Лепка:

- из теста;

-пластилиновая мозаика.

**3. Рисование:**

- выдувание краски из соломинки;
- оттиск печаткой из картона, овощей, отпечаток ладони;
- рисование манкой.

**4. Работа с крупой, природным материалом.**

**Результаты диагностики на начало учебного года:**

На начало учебного года

С – 7 детей – 58%

В – 5 детей – 42%

На конец учебного года

В – 9 детей – 75%

С – 3 ребенка – 25%

Результатом реализации данной программы кружка являются выставки детских работ, как в группе, так и на выставках в детском саду. Поделки использовались в качестве подарков для родителей, ими оформлялась группа к различным праздникам.

Руководитель кружка Осипкова А.В.

## Перспективное планирование в старшей группе

Месяц	Тема занятий	Программное содержание
Сентябрь	«Золотая Осень»	Учить детей самостоятельно выполнять работу, отщипывать маленькие кусочки пластилина и наклеивать их на форму, приготовленную педагогом.
	«Осенняя икебана»	Позволить ребенку свободно экспериментировать с природным материалом. Развивать творчество, воображение. Воспитывать художественный вкус.
	«Животное»	Учить создавать выразительный образ животного, используя технику «тычка».
	«осенняя пара»	Предложить детям сделать картинку из листьев. Каждому ребенку предложить выбрать, что он хочет сделать, учить аккуратно приклеивать листики в правильной последовательности.
Октябрь	«Поделка из природного материала» (Зверушки)	Предложить детям изготовить зверушек из природного материала. Учить детей самостоятельно составлять зверей: туловище - шишка, голова - каштан и т.д. Использовать для соединения деталей пластилин.
	«Вертушка»	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно складывать лист бумаги по диагонали, вдоль и поперек. Внимательно слушать объяснение педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
	«Осенняя фантазия»	Предложить детям сделать картинку из листьев. Каждому ребенку предложить выбрать, что он хочет сделать (показать картинку), учить аккуратно приклеивать листики в правильной последовательности. Учить красиво располагать готовые изображения на листе цветного картона.
	Аппликация из геометрических форм «животное»	Показать детям возможность создания разных животных из различных геометрических фигур, вырезанными самими.

Ноябрь	«Цветы в вазе»	Учить детей выдувать краску из соломинки, смешивать различные цвета красок, передавать образы цветов в рисунке с помощью оттиска печаткой из картона.
	Коллаж «Поздняя осень»	Совершенствовать умение работать с разной бумагой, использовать знание, приобретенные в ходе предыдущих занятий; поощрять желание детей работать сообща.
	«Чудесное превращение кляксы»	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами, инструментами. Развивать чувства композиции, воображения.
	«Цветы в вазе для мамы»	Продолжать учить детей составлять поделки из бумажных салфеток. Познакомить с новыми приемами получения объемных форм: изготовление лепестков путем скручивания бумаги в трубочку на карандаш.
Декабрь	«Ёлочка»	Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них шарики, выкладывать шариками готовую форму ёлочки, нарисованную на картоне.
	«Как прекрасен этот мир»	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.
	«Волшебные снежинки»	Учить детей лепить снежинку из соленого теста (из 4 тонких колбасок пересекающихся в центре) развивать фантазию в украшении снежинок бисером.
Январь	«Зимний лес»	Развивать у детей познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты зимнего пейзажа. Рисовать зимний лес, используя умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, используемыми в нетрадиционном рисовании.
	«Превращение ладошки»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.

	«Птица»	Учить детей делать объемные фигуры из бумаги, вырезать различные детали и приклеивать к объемной форме.
	«Птица»	Учить равномерно распределять различные виды крупы по форме смазанной клеем. Воспитывать аккуратность в вопросе.
Февраль	«Валентинки»	Учить детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать небольшой участок формы клея и приклеивать шарики.
	Подарок папе «Рамочка для фото»	Учить декорировать готовую рамочку для фото, поощрять творческое использование уже знакомых приемов работы с гофрированной бумагой и салфетками в оформлении рамочки.
	«Бумажные фантазии»	Создавать выразительные образы средствами бумажной пластики. Совершенствовать навыки в лепки из бумаги и передачи цветом, формой характера образа. Развивать воображение в конструировании частей, желание фантазировать.
	«Зимняя веточка»	Создавать объем в рисунке используя манку, веточка покрытая изморозью.
март	«Цветок»	Учить детей делать цветок из салфеток, вырезать из многослойного квадрата круг, поднимать верхний слой и прижимать его пальцами к центру.
	«Первые цветы»	Учить детей самостоятельно вырезать лепестки из прямоугольника, квадрата цветной бумаги, составлять из них цветок.
	«Цветная капель»	Продолжать учить раздувать цветное пятно при помощи трубочки, создавая образы.

	«Утята»	Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными нитками, соответствующим участку изображения цветом.
Апрель	«Волшебный лес»	Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Учить наклеивать персонажей, вырезанных из журнала.
	«Ежики в лесу»	Вызвать интерес к окружающему миру. Учить моделировать образ ежа, гриба, веточки известными приемами: оригами, скатыванием комочков из салфеток.



		Дополнять композицию мелкими деталями, используя знакомые приемы работы. Развивать мелкую моторику рук.
	«Сказочная птица»	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с райскими птицами.
	«Бабочки»	Продолжать учить катать шарики из разноцветных салфеток. Аккуратно намазывать небольшой участок формы клеем и приклеивать на подготовленную основу.
Май	«Волшебная тарелочка»	Учить декорировать одноразовую тарелку уже знакомыми приемами работы из салфеток, из цветной бумаги.
	«Птицы на ветке»	Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Побуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать птиц, используя метод тычка.
	Оформление группы к выпускному вечеру «Одуванчики, розы, ромашки, маки»	Продолжать учить мастерить объемные цветы: складывать салфетки и соединять степлером, обрезать углы, распушить круг, надрезать по кругу, закручивать полоски, вырезать и выгибать листья, склеивать полоски. Получать чувство эстетического наслаждения от полученного результата.

Мониторинг

Диагностика уровня развития детей в продуктивных видах деятельности .

Фамилия, имя ребёнка.	Критерии качества освоенные ребёнком продуктивной деятельности.									
	Владеет приёмами работы с различными материалами		Владеет художественн ым вкусом и чувством гармонии		Имеет чувство цвета, формы, композиции		Развиты конструктивн ые творческие способности		Развита мелкая моторика рук	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
Солдатен ков Федя	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В
Станкеви ч Марина	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
Конашен ков Назар	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В
Паршков а Даша	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
Беридзе Марк	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С
Андреева Регина	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
Шпáков Дима	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
Вдовенко в Матвей	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С
Поротико ва Настя	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В
Бакунов Артём	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С
Бурнасов а Маша	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В
Романова Даша	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В

Условные обозначения:

Н.Г. – начало года

С – средний уровень

К.Г. – конец года

В – высокий уровень

## Анализ деятельности кружка «Мастерилка»

за 2018-2019 уч. год.

Подготовительная группа «Лунтик».

Количество воспитанников: 13

Количество проведённых занятий: 33

Цель: развитие мелкой моторики руки.

Задачи:

- развивать образно эстетическое восприятие
- формировать эстетическое отношение к художественно – творческой деятельности
- использовать нетрадиционные техники рисования
- продолжать развивать чувство цвета, формы, колорита, композиции
- продолжать развивать художественно – творческие способности.

Работа в кружке планируется таким образом, чтобы она не дублировала материал по изодеятельности, а расширяла и углубляла сведения по работе с бумагой, картоном, пластилином, крупами, гуашью, совершенствовала навыки и умения.

Работа кружка организовывается с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Работа кружка проводится регулярно 1 раз в неделю, длительностью 30 минут.

Диагностические методы:

нетрадиционные техники рисования:

кляксография с трубочкой,

набрызг,

тычок жёсткой полусухой кистью.

Пластилинография.

Технология изготовления игрушек из мятой бумаги.

Работа с бумагой – оригами.

Работа с крупой.

Результаты диагностики на начало и конец учебного года:

Н.Г.

В- 10ч.- 77%

С- 3ч.- 23%

К.Г.

В- 12ч.- 92%

С- 1ч.- 8%

Результатом реализации данной программы кружка являются выставки детских работ в детском саду; оформляется группа к праздникам; подарки именинникам в группе, родителям, воспитателям; игрушки для настольного театра.

Месяц	Тема занятий	Программное содержание
Сентябрь	«Осенние деревья»	Обучать детей приёмам работы в технике «пластилинография». Лепить отдельные детали: придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.
	«Танцующая фигурка»	Содействовать развитию воображения, юмора, ритма, сенсомоторики. Расширять знания о способах крепления деталей из картона.
	«Осенняя фантазия»	Познакомить детей с новой техникой рисования – набрызг. Развивать воображение, фантазию. Воспитывать аккуратность в работе.
	«Бусы»	Познакомить с новой технологией изготовления игрушек из мятой бумаги. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность при работе иглы с ниткой.
Октябрь	«Домашние животные»	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – тычок жёсткой полусухой кистью. Развивать мышление, воображение. Воспитывать аккуратность в работе.
	«Озорной треугольник»	Включать детей в творческую работу по созданию сказочных персонажей; совершенствовать навыки работы с бумагой и другими материалами.
	«Замок доброго волшебника»	Продолжать развивать умения детей выполнять лепную картинку на плоскости. Оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами. Комбинировать в работе разные по структуре материалы.
	«Наша клумба»	Продолжать учить работать аккуратно с разными видами круп. Развивать фантазию, творчество.
Ноябрь	«Подарки осени»	Учить детей приёму «вливание одного цвета в другой». Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Оформлять композиции из разных объектов, объединённых единым содержанием.

	«Чудесное превращение кляксы»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – кляксография. Развивать творческое воображение, способности к композиции.
	«Неваляшка»	Продолжать учить детей изготавливать игрушки из мятой бумаги. Развивать мелкую моторику рук.
	«Дедушка»	Продолжать знакомить детей с оригами. Развивать внимание. Формировать память.
Декабрь	«Игры и буквы»	Учить детей конструировать буквы из полосок бумаги, находить их изображение в тексте. Развивать творческое воображение.
	«Снегурочка»	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, дополняя работу элементами бросового материала. Закрепить умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – «пластилинографию».
	«Дед Мороз»	Продолжать учить детей работать с крупой – манкой. Учить аккуратно раскрашивать изображения, добиваться реализации выразительного, яркого образа.
Январь	«Зимний пейзаж»	Продолжать развивать у детей познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты зимнего пейзажа. Использовать технику рисования – «кляксографию».
	«Снеговик»	Продолжать изготавливать игрушку по технологии (из мятой бумаги). Развивать мелкую моторику рук.
	«Теремок»	Развивать творческое воображение. Закрепить способы работы в технике «пластилинография».

Февраль	«Бабушка» (оригами)	Продолжать развивать внимание, память, мелкую моторику руки при работе с бумагой.
	«Сказочный герой»	Продолжать развивать интерес к вопросам организации самостоятельной деятельности детей на основе конструирования игрушек.
	«Бумажные фантазии»	Создавать выразительные образы средствами бумажной пластики. Развивать воображение, желание фантазировать.
	«Военная техника» (подарок папе)	Продолжать учить детей конструировать из бросового материала, картона, бумаги. Способствовать формированию добрых чувств к близким.
Март	«Вазочка с цветами» (подарок маме)	Продолжать учить детей конструировать из разных видов материала. Способствовать формированию добрых чувств к близким.
	«Чудо – цветок»	Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера.
	«Пушистые картины»	Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Показать 2 разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции.
	«Весёлый клоун»	Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике исполнения – «пластилинография».

Апрель	«Весна»	Создавать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений, используя нетрадиционную технику рисования – «кляксографию».
	«Чудо – писанки»	Продолжать знакомить детей с искусством миниатюры на яйце. Учить рисовать на объемной форме( на яйце, из которого выдута содержимое).
	«Моделирование объёмных поделок из яичной скорлупы»	Учить детей создавать объёмные игрушки из яичной скорлупы (птицы, рыбы, цыплята, гномики...). Развивать чувство формы и композиции.
	«Зайчик»	Развивать внимание. Формировать память. Воспитывать усидчивость.
Май	«Медведь»	Совершенствовать и координировать движение пальцев и кистей рук. Развивать внимание. Формировать самостоятельность.
	«Чудо – хохлома»	Учить оформлять объёмную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография». Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	«Мышка»	Развивать внимание, мелкую моторику рук. Формировать память. Воспитывать усидчивость.
	Мониторинг	

Диагностика уровня развития детей в продуктивных видах деятельности .

Фамилия , имя ребёнка.	Критерии качества освоенные ребёнком продуктивной деятельности.									
	Развиты образно эстетическое восприятие, образное представлен ие		Владеет нетрадиционн ыми художественн ыми техниками изобразительн ого искусства		Имеет чувство цвета, формы, композиции		Развиты конструктивн ые творческие изобразительн ые способности		Развита мелкая моторика руки, газомер, ориентировка в пространстве	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
Солдатен ков Федя	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
Станкеви ч Марина	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
Конашен ков Назар	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
Паршков а Даша	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
Беридзе Марк	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С
Андреева Регина	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
Шпаков Дима	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
Вдовенко в Матвей	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В
Поротик ова Настя	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
Бакунов Артём	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В
Бурнасов а Маша	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
Романова Даша	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
Крумин Поля	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В

Условные обозначения:

Н.Г. – начало года

С – средний уровень

К.Г. – конец года

В – высокий уровень.